

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**

**УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**  
**по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные**  
**промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»**

**1. Цели освоения дисциплины:**

изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков художественной обработки изделий декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с технологическими особенностями (технология, орнамент, способы декорирования); закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы в области декоративно-прикладного искусства.

**2. Место практики в структуре ОПВО бакалавриата**

Учебно-ознакомительная практика (Б2.О.01(У)) относится к обязательной части Блока 2 и реализуется на 1 курсе в 2 семестре.

Учебно-ознакомительная практика служит связующим звеном между теоретическим обучением студента и его профессиональной деятельностью и занимает важное место в подготовке будущих бакалавров. Основной задачей учебно-ознакомительной практики является формирование в условиях производства компетенций и умений, свойственных будущей профессии бакалавра.

Прохождение учебно-ознакомительной практики необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «История искусств», «Академический рисунок», ««Основы декоративно-прикладного искусства», «Проектирование в ДПИ», «Основы ювелирного искусства», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Карачаево-Черкесии» и др.

**3. Планируемые результаты обучения по практике «Учебная музейная практика».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке	<b>Знать:</b> основы и методологию осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. <b>Владеть:</b> навыками осуществления поиска,

		<p>информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ОПК.Б-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению задачи по ДПИ; определяет набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>ОПК.Б-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании изделий ДПИ и народных</p>	<p><b>Знать:</b> основы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и</p>

		<p>промыслов ОПК.Б-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>
--	--	--	--

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 216 академических часов (6 зачетных единиц).  
Формы промежуточной аттестации – зачет (2 семестр).

5. **Разработчик:** Эсеккуев К.В., канд. пед. наук, доцент.